



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РЕЛІГІЙНІ ТРАДИЦІЇ СВІТУ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Хорове та оперно-симфонічне диригування Сольне інструментальне та вокальне виконавство Оркестрова майстерність Музикознавство та композиція Сценічне мистецтво	
Курс	2	
Семестр	4	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Черненко Володимир Олександрович
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Кандидат філософських наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf ravliks@ukr.net
Анотація	<p>Чому і як релігійні уявлення вже понад 3000 років формують та змінюють цивілізацію людства? Чому еволюційна концепція Ч. Дарвіна не змогла перемогти концепцію «креаціонізму» (Божого Творіння)? «Чи існує і яким є потойбічне життя» – яку відповідь на ці питання дають різні релігійні конфесії? Спростовують чи підтверджують останні наукові дослідження існування «Божого Задуму»? У чому сенс та призначення людського існування? Чому таїна феномену «віри» ховається між «відчаєм» та «надією»? На ці та інші питання пропонує поміркувати курс «Релігійні традиції світу» – дисципліна, яка формує світогляд й національну духовно-релігійну самоповагу, адже історія та теологія релігій концентрує у собі такі взаємопов'язані речі, як національно-релігійна духовність, традиції та історична пам'ять. Занурюючись у світ релігійних традицій з їх світоглядними питаннями і дискурсами, студент дізнається про головні історичні та теологічні віхи становлення</p>	

	та функціонування світових, національних та новітніх релігій, простежить процеси становлення та розвитку релігій, формування національно-культурних цінностей у релігіях, поширення нових релігійних напрямів, досягне зв'язок історичних епох і подій, що вплинули на становлення релігій. Історія та зміст релігій у межах дисципліни розглядається крізь призму трьох основних проблем: творення певного типу суспільства – умовно кажучи, певної цивілізації; системи історичних духовно-спільних цінностей; розвитку духовного менталітету в контексті історії людства. Увагу приділено також з'ясуванню низки теоретичних питань щодо сутності релігії, її структури, взаємозв'язку з географічними, політичними та іншими суспільними процесами, загальнолюдськими та національними культурними цінностями, традиціями та новаціям у релігіях тощо.
Мета дисципліни	формування високої філософської культури здобувачів вищої освіти, надання їм системних знань з історії світових релігій та релігійних проблем сучасності.
По закінченні вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде	<p><i>знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основи догматики, культу та організації провідних світових релігій; • релігійні особливості та проблеми сучасної України; • напрями державної політики в релігійній сфері. <p><i>вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • застосовувати набуті знання в творчій праці; • виробляти та захищати власну позицію з релігійних питань, протистояти недобросовісним проповідникам; • бачити тісний взаємозв'язок між релігією та культурою, вплив релігійного фактору на історію та культуру України.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Суть і структура релігії. Релігія як духовне та соціально-історичне явище. Історична типологія релігій.</p> <p><i>Тема 2.</i> Індуїзм.</p> <p><i>Тема 3.</i> Буддизм.</p> <p><i>Тема 4.</i> Іудаїзм.</p> <p><i>Тема 5.</i> Християнство.</p> <p><i>Тема 6.</i> Даосизм та Конфуціанство.</p> <p><i>Тема 7.</i> Іслам.</p> <p><i>Тема 8.</i> Нетрадиційні релігії.</p> <p><i>Тема 9.</i> Філософські аспекти релігії. Проблема теодицеї.</p>
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота.
Методи навчання	Словесний метод (лекція, дискусія); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (презентації).
Форми та методи оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої

	<p>освіти.</p> <p>Поточний контроль (max 100 балів): підготовка доповідей-презентацій за темами (max 25 балів); участь у обговоренні концептуальних проблем релігійних традицій (max 10 балів).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (усний): оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Докаш, В. (2018). <i>Загальне релігієзнавство</i>. Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича.</p> <p>Казанова Х. (2019). <i>Релігія в сучасному світі. Плюралізм, секуляризація, глобалізація</i>. Видавництво УКУ</p> <p>Колодний, А. (Ред.) (2000). <i>Академічне релігієзнавство</i>. Центр учбової літератури</p> <p>Лозко Г. (2014). <i>Етика рідної віри</i>. Мандрівець.</p> <p>Петрик, В. М., & Ліхтенштейн, Є. В., & Сьомін, С. В. (2002). <i>Новітні та нетрадиційні релігії, містичні рухи у суспільно-політичній сфері України</i>. КНЕУ.</p> <p>Протеро, С. (2021). <i>Вісім релігій, що панують у світі: чому їхні відмінності мають значення</i>. BOOKSHEF.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Релігійні традиції світу», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.